МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ БАГАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Рассмотрена и одобрена
На заседании педагогического Совета
Протокол № от

Утверждаю:
Директор МКОУ ДОД
Баганской ДШИ
_____ С.А. Оразалина

Дополнительная образовательная программа

«Музыкальная шкатулка»

Подготовительный курс
для детей 6-7 лет
курс обучения 1 год

Автор:
Астапенко Елена Фёдоровна,
Преподаватель детской школы искусств,
высшей квалификационной категории.

Баган – 2015г

Пояснительная записка

Настоящая программа художественно - эстетической направленности предназначена для преподавания музыкальных занятий в системе дополнительного образования. Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Музыкально-ритмическая деятельность также является важной составляющей эстетического воспитания детей. Музыкальные игры, упражнения способствуют пониманию средств музыкальной выразительности, характера музыки; дети учатся менять движения в соответствии со сменой частей и музыкальных фраз в произведениях, а также динамики, регистра, темпа музыки. Важнейшая задача - совершенствование координации движений, достижение свободы и естественности при выполнении музыкально-ритмических упражнений.

Оркестр детских шумовых и ударных инструментов является действенным средством развития музыкального восприятия и слуха, музыкально-ритмических способностей, памяти. Наличие оркестра детских шумовых и ударных инструментов расширяет сферу музыкальной деятельности школьника и повышает его интерес к музыке.

Слушание музыки ориентировано в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определенных понятий и терминов.

Образовательный процесс направлен на формирование у воспитанников следующих **компетенций:**

.Петь светлым полётным естественным звуком.

.Соблюдать правила пения.

.Пользоваться правильным певческим дыханием

.Уметь управлять интонацией голоса

.Исполнять выученные произведения(песни, шумовой оркестр)

.Понимать специфику музыки как вида искусства

.Уметь взаимодействовать друг с другом

.Действовать в вымышленных обстоятельствах

Актуальность: настоящая программа художественно-эстетической направленности учитывает возрастные особенности, потребности и стремления детей к активной деятельности, кто же не любит играть, петь, сочинять, участвовать в чём-нибудь

Особенность: данная программа составлена для выявления детей способных к изучению музыкальных дисциплин и подготовке к обучению в школе искусств.

В группе занимаются 6-8 детей 6-7летнего возраста. Объём часов в год составляет- 68часа.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, по 1часу 2раза в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с психологическими возможностями и особенностями воспитанников.

Частая смена деятельности на занятии: игра, сказка позволяют не уставать, получать положительные эмоции, соприкасаясь с миром музыки и в то же время получать новые знания, реализовываться творчески.

Цель программы: ***создание условий для развития личности ребёнка, его художественно-творческих умений, пробуждения интереса к знакомству с музыкальным искусством.***

Задачи:

Образовательные:

- научить чисто интонировать,
- правильно извлекать звуки,
- правильно брать дыхание,
- научить петь выразительно.

Развивающие:

- развить память,
- чувство ритма,
- воображение,
- эмоциональную отзывчивость на разучиваемые произведения,

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности перед коллективом,
- трудолюбие,
- дисциплинированность.

Методы и формы обучения: при выборе методов и форм работы с детьми, был учтён многолетний опыт работы. Маленькие дети должны заниматься музыкой легко и с удовольствием. Музыка не должна преподноситься им как интеллектуальная информация. Как только у ребёнка возникает мысль, что он не понимает происходящего на уроке или у него, что-то не получается, такой ребёнок может надолго, а то и навсегда, потерять интерес к занятиям музыкой, поэтому информация максимально

адаптируется для детского восприятия. Лучше всего это делать через игру, смену видов деятельности на занятии(пение, ритмические игры, слушание музыки инсценировки, шумовой оркестр и т.д.) занятия проходят в доброжелательной атмосфере, используется метод словесного поощрения. Предполагаемый результат должен увлечь ребёнка, продолжать посещать музыкальные занятия, продолжать знакомиться с миром музыки.

Прогнозируемый результат:

Воспитанник должен знать:

- о правильной постановке корпуса во время пения,
- иметь представление о регистрах, о звуках,
- как вести себя на уроке, на сцене.

Воспитанник должен уметь:

- легко и свободно брать дыхание во время пения не поднимая плеч,
- одновременно со всеми начинать пение и заканчивать
- петь выразительно,
- эмоционально отзываться на разучиваемое произведение,
- узнавать прослушанные произведения,
- самостоятельно проводить выученные игры
- играть на шумовых инструментах,

Учебный план 1год обучения

	Основное содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. Введение в программу.	0,5ч	0,5ч	1ч
2.	Формирование вокально-хоровых навыков. вокально-хоровая работа Распевочная работа	2ч	8ч	10ч
3.	Формирование музыкально-ритмических навыков(музыкальные игры, шумовой оркестр) Слушание музыки.	3ч	9ч	12ч
4.	Инсценирование песен, игровые песни.	2ч	6ч	8ч
5.	Работа с песенным репертуаром Репетиционная работа	6ч	22ч	28ч
6.	Отслеживание результативности обучения Участие в праздниках и концертах		4 5	4 5
	Итого:	13,5ч	54,5ч	68ч

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с правилами поведения в Детской школе искусств
Техника безопасности**.** Введение в программу .

2.*Формирование вокально-хоровых навыков, вокально-хоровая работа.*

Знакомство с простейшими элементами вокально-хорового обучения; Понятие о звукообразовании и звуковедении, певческом дыхании и Артикуляции, постановке корпуса, развитие умения петь в унисон, Стремление к чистоте интонирования. Формирование гласных и произношение согласных

Работа над репертуаром.

Разучивание и исполнение детских песен, закрепление и применение вокально-хоровых навыков. Развитие эмоциональной реакции, музыкального восприятия исполняемых произведений.

3.Формирование музыкально-ритмических навыков.

Слушание музыки. Движения под музыку. Шумовой оркестр. Музыкальные игры.

4.Инсценирование песен, игровые песни

1. пение по ролям
2. пение с движениями и т.д.

5.Репетиционная работа

Репетиции на сцене, работа с микрофоном, подготовка к праздникам.

6. Участие в праздниках и концертах

Учебный план

	Основное содержание работы	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. Введение в программу	1ч	1ч	2ч
2.	Формирование вокально-хоровых навыков. вокально-хоровая работа Работа над репертуаром.	3ч	9ч	12ч
3.	Формирование музыкально-ритмических навыков(музыкальные игры, шумовой оркестр) Основы музыкальной грамоты.	2ч	6ч	8ч
4.	Постановки музыкальных сказок, спектаклей.	3ч	9ч	12ч
5.	Работа с песенным репертуаром Репетиционная работа	5ч	25ч	30ч
6 7.	Отслеживание результативности обучения Участие в праздниках и концертах		2ч 2ч	2ч 2ч
	Итого:	14ч	54ч	68ч

Содержание программы

1.Вводное занятие.

Знакомство с правилами поведения в Детской школе искусств
Техника безопасности.

2.Формирование вокально-хоровых навыков, вокально-хоровая работа

Знакомство с простейшими элементами вокально-хорового обучения;

Понятие о звукообразовании и звуковедении, певческом дыхании и артикуляции, постановке корпуса, развитие умения петь в унисон, стремление к чистоте интонирования. Формирование гласных и произношение согласных.

Работа над репертуаром.

Разучивание и исполнение детских песен, закрепление и применение вокально-хоровых навыков. Развитие эмоциональной реакции,музыкального восприятия исполняемых произведений.

3.Формирование музыкально-ритмических навыков.

Основы музыкальной грамоты

-Слушание музыки.

-Движения под музыку.

-Шумовой оркестр.

-Музыкальные игры.

Музыкальная грамота

-Ритмический рисунок

-Звучание инструментов

-Мажор и минор

-Консонанс диссонанс

-Сильная доля в двухдольном и трёхдольном размере,

- песенные жанры..

4.Постановка музыкальных сказок спектаклей.

Работа над ролями, разучивание музыкального материала спектаклей,

использование атрибутов, масок,

Репетиции.

5.Репетиционная работа

Репетиции на сцене, работа с микрофоном, подготовка к праздникам.

6.Участие в праздниках и концертах

Выступления на праздниках и концертах с разученным репертуаром.

Отслеживание результативности обучения

1.Форма урок-концерт

2.Метод контроля- наблюдение.

3.Диагностика освоения программы «музыкальная шкатулка»

Фамилия, имя	**Умение чисто интонировать**	**Интерес проявляемый к занятиям**	**Эмоциональная отзывчивость на**	**Умение узнавать прослушанные**	**Умение самостоятельно исполнять**	**Умение исполнять муз. Пр-я используя**	**Творческие проявления на**	**Умение работать над**	Сред балл

Расшифровка:

1-крайне редко
2-иногда
3-как правило
4-всегда

С помощью выставления баллов складывается общая картина освоения программы Результат:

1,1-2 низкий уровень (низкий)
2,1-3 допустимый уровень(средний)
3,1-4 достаточный уровень (высший)

Высший: Точно передаёт мелодию знакомой песни, несложные попевки без сопровождения, поёт выразительно. Качество звука-чистый, громкий протяжный, чёткое произношение согласных, отличный вокальный слух, фонационный выдох-12-17сек., диапазон си(малой)-ре(первой).

Присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность мышления, богатое воображение, развитая интуиция, гибкость мышления, способность к рождению новых идей. Легко и быстро увлекается творческим делом.

Средний: Точно передаёт мелодию знакомой песни с музыкальным сопровождением, поёт недостаточно выразительно. Качество звука-негромкий, непротяжный, средний вокальный слух, нечёткое произношение согласных. Фонационный выдох-6-11сек., диапазон до(первой)-си(первой)

Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь учителя. Может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить.

Низкий: Интонирует не точно, поёт равнодушно. Качество звука-тихий, сиплый, вялая дикция, отрывистое звуковедение, слабый ритмический слух. Фонационный воздух-1-5 сек., Интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, нет навыков самостоятельного решения проблем.

Участие в праздниках и концертах

Выступления на праздниках и концертах .

Методическое обеспечение программы

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

- ***Наличие соответствующей материальной базы***(отдельный кабинет, музыкальные инструменты, аудиоаппаратура, компьютер, шумовые инструменты, зал со сценой для репетиций и выступлений и т.д.)
- ***Внедрение в практику личностно-ориентированного подхода***
- ***Творческое отношение к образовательному процессу***
- ***Наличие дидактических материалов.***
- ***Выступления на публике с разученными песнями.***

При выборе методов и форм работы с детьми был учтён собственный многолетний опыт. Маленькие дети должны заниматься музыкой легко и с удовольствием. Лучше всего это делать с помощью игры, а так же смена видов деятельности на занятии способствует поддержанию интереса и лучшему усвоению материала.

За основу замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на занятиях формируется интерес воспитанников к обучению и самому себе.

Использование на уроках театрализации, инсценирования детских песен, Русских сказок, что должно увлечь обучающихся в волшебный мир музыки, пробудить мотивацию к занятиям.

Литература

Для педагога:

1.Дубянская Е.М. «Нашим детям».-Ленинград: «Музыка»1985г.
2.Калмыков Б., Фридкин Г.Сольфеджио.-«Музыка»1976г.
3.Надолинская Т.В « Игры-драматизации на уроках музыки».-м.: «Владос»,2003г
4.Огороднов Д.И. «Воспитание певца в самодеятельном ансамбле»-Киев,1980
5. Озерецкая И.П.начальные упражнения для вокалистов.-М.,1971г
6.Тютюнникова Т.Э. «Уроки музыки. Сиситема обучения К.Орфа.-М.,2001г

Для детей:

1.Абелян А. «Как Рыжик научился петь» Москва «Советский композитор» 1989г

2.Королёва Е.А. «Музыка в сказках,стихах и картинках»-М.: «Просвящение», 1994г
3.Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества-М.: «Аквариум», 1999г

Приложение№1

Календарно-тематический план
К программе «Музыкальная шкатулка»

Вид деятельности	**Темы и репертуар**	**Часы**		**Всего**	**Дата**
		теория	**практика**		
Вводное занятие	**Введение в программу. Беседа о правилах поведения.**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование вокально-хоровых навыков.	**Прослушивание голосов. Постановка корпуса при пении. Распевка «Тётя Маря»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование музыкально-ритмических навыков	**Шумовой оркестр «В доме моём тишина»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с тепертуаром	**М. Парцхаладзе «Осень»**	**0,5**	**0,5ч**	**1ч**	
Инсценирование песен, игровые песни.	**«Веночек» «У оленя дом большой»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование вокально-хоровых навыков	**Ц. Кюи «Осень» М. Красев «Весёлая дудочка»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**« Кот мореход»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование музыкально-ритмических навыков.	**Шумовой оркестр «Р. Н прибаутка чепуха»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Инсценирование песен, игровые песни.	**Музыкальная сказка «Колобок»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование вокально-хоровых навыков	**«Тётя Маря» «Осень» «Весёлая дудочка»**		**1ч**	**1ч**	

Работа с песенным репертуаром	**«Осень» «Кот мореход» «Веночек»**		**1ч**	**1ч**	
Формирование музыкально-ритмических навыков	**Шумовой оркестр «В доме моём тишина» «Чепуха»**		**1ч**	**1ч**	
Инсценирование песен, игровые песни.	**Муз. сказка «Колобок»**		**1ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**Разучивание новогодних песен**		**0,5ч**	**1ч**	
Отслеживание результативности обучения	**Урок концерт**		**1ч**	**1ч**	
Участие в праздниках и концертах	**Участие в Новогоднем празднике**		**1ч**	**1ч**	
Формирование вокально-хоровых навыков	**Е.Тиличеева «Часы»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование музыкально-ритмических навыков	**«Если весело тебе» Муз. ритмическая игра «Пешеходы»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**Абелян «Про меня и муравья»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**«Песенка про папу»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**Абелян «Я красиво петь могу» Ханок «моя армия»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**«Про меня и муравья» «Я красиво петь могу» «Моя армия»**		**1ч**	**1ч**	
Инсценирование песен, игровые песни	**Муз. сказка «Теремок»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с	**«Мамочка»**				

песенным репертуаром	**М. Парцхаладзе «Сосульки»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование музыкально-ритмических навыков	**Муз. ритмическая игра «Дирижер»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Инсценирование, игровые песни	**Муз. сказка «Теремок»**		**1ч**	**1ч**	
Формирование вокально-хоровых навыков	**Р.Н.П. «Галя по садочку гуляла» Скороговорки**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**Абелян «Прекрасен мир поющий» М.Парцхаладзе «Кто построил радугу»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**«Про меня и муравья» «Я красиво петь могу» «Прекрасен мир поющий» «Кто построил радугу»**		**1ч**	**1ч**	
Формирование музыкально-ритмических навыков	**«Хохотальная разминка»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**«Про меня и муравья» «Я красиво петь могу» «Прекрасен мир поющий» «Кто построил радугу»**		**1ч**	**1ч**	
Работа с песенным репертуаром	**«Про меня и муравья» «Я красиво петь могу» «Прекрасен мир поющий» «Кто построил радугу»**		**1ч**	**1ч**	
Отслеживание результативности обучения	**Урок -концерт**		**1ч**	**1ч**	

Формирование музыкально-ритмических навыков. Работа с репертуаром.	**«Шумовой оркестр» «Осень наступила» «Шалунишки»**	**0.5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование вокальных навыков. Вокально-технические упражнения Сольфеджио и музыкальная грамота	**Певческое дыхание Названия нот расположение нот на нотоносце**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром Музыкальная сказка.	**«Репка»**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром	**«Осень наступила»**		**1ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром	**«Белоснежка и 7 гномов»**		**1ч**	**1ч**	
Формирование вокальных навыков. Вокально-технические упражнения Сольфеджио и музыкальная грамота	**Дикция Песенные жанры**	**0.5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Формирование музыкально-ритмических навыков Работа с репертуаром	**Шумовой оркестр «Белоснежка и 7 гномов»**	**0.5**	**0,5ч**	**1ч**	
Музыкальная сказка Работа с репертуаром	**Волк и семеро козлят на новый лад**		**1ч**	**1ч**	

Формирование вокально-певческих навыков. Вокально-технические упражнения. Сольфеджио и музыкальная грамота	**Как береч голос Сильная доля в двух и трёхдольном ритме**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром	**Разучивание новогодних песен**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром	**Разучивание новогодних песен Подготовка к контрольному уроку**		**1ч**	**1ч**	
Промежуточная аттестация.	**Исполнение выученных произведений Урок концерт**		**1ч**	**1ч**	
Участие в праздниках и концертах.	**Участие в новогоднем празднике**		**1ч**	**1ч**	
Формирование вокально-певческих навыков. Вокально-технические упражнения Сольфеджио и музыкальная грамота	**Звукообразование и звуковедение Мажор минор**	**0.5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром Формирование музыкально-ритмических навыков. Слушание музыки.	**А. Арутюнов «Волшебные сказки» П.И. Чайковский «Детский альбом»**	**0.5ч**	**0,5**	**1ч**	
Работа с репертуаром Музыкальная сказка	**А. Арутюнов «Волшебные сказки Волк и семеро козлят на новый лад**	**0.5ч**	**0,5ч**	**1ч**	

Формирование вокально-певческих навыков. Вокально-технические упражнения Сольфеджио и музыкальная грамота	**Дикция, артикуляция, слово Консонанс, диссананс**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром Формирование музыкально-ритмических навыков	**«Песенка про папу» «Мы бродячие артисты» «Наша армия» Шумовой оркестр**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром Репетиционная работа. Работа с микрофонами.	**«Песенка про папу» «Мы бродячие артисты» Наша армия**		**1ч**	**1ч**	
Участие в праздниках и концертах. Музыкальная сказка	**Праздничный концерт Волк и семеро козлят на новый лад**		**1ч**	**1ч**	
Музыкальная сказка	**Репетиция**		**1ч**	**1ч**	
Работа над репертуаром Формирование вокально-певческих навыков. Вокально-технические упражнения	**Мамочка. Выразительность исполнения**	**0,5ч**	**1ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром Сольфеджио и музыкальная грамота	**А. Олиферова «Вот и весна» Смычковые и щипковые струнные инструменты**	**0.5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром	**А. Олиферова «Вот и весна»**		**1ч**	**1ч**	
Формирование вокально-певческих навыков. Вокально-технические упражнения Сольфеджио и музыкальная грамота	**Пение с ритмическими движениями Паузы**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром	**И.Николаев Смелов «Маленькая**	**0,5ч**	**0,5ч**	**1ч**	

	страна» Сл. и муз. В.Ващенко «Карнавал»				
Формирование музыкально-ритмических навыков	**Шумовой оркестр**	**0.5ч**	**0,5ч**	**1ч**	
Работа с репертуаром	**И.Николаев Смелов «Маленькая страна» Сл. и муз. В.Ващенко «Карнавал**		**1ч**	**1ч**	
Музыкальная сказка	**Репетиция**		**1ч**	**1ч**	
Формирование вокально-певческих навыков. Вокально-технические упражнения	**Прекрасен мир поющий А. Абелян**	**0,5**	**0,5 ч**	**1ч**	
Отслеживание результативности обучения	**Подготовка к контрольному уроку**		**1ч**	**1ч**	\
Отслеживание результативности обучения	**Урок концерт**		**1ч**	**1ч**	
Участие в праздниках и концертах	**Концерт в детском саду**		**1ч**	**1ч**	
итого					
Всего				**68ч**	

Приложение№2

Примерный репертуарный план
1 полугодие
Музыкальные игры, инсценировки.

1. У оленя дом большой

2. Если весело тебе
3. Музыкальная сказка «Репка», «Теремок»
4. Музыкально-ритмическая игра «Пешеходы»
5. Музыкально-ритмическая игра «Замочки»
6. Музыкально-ритмическая игра «Дирижер»

Шумовой оркестр

1.Р.Н. прибаутка «Чепуха»
2.Хохотальная разминка
3.Муз. Майкопара «Капельки»
4.Т.Э. Тютюнникова «Шаловливые сосульки»
5.Сл. и муз. Т.Боровик «В доме моём тишина»
6. Словенска народная песня «Наше поле»

Песенный репертуар

1. С. Насауленко « Осень наступила»
2.Арутюнов «Кот мореход»
3.Абелян « Прекрасен мир поющий»
« Про меня и муравья»
« Песенка про дикцию»
« Я красиво петь могу»
4.Олифирова «Пряничный домик»
5.Олиферова «Вот и весна»
6. «Моя армия»
7. « Песенка про папу»
8. К.Костин «Три весёлых зайчика»
9. Весёлая песенка
10. Веночек
11. Мамочка
12. М. Парцхаладзе «Сосульки»
« Кто построил радугу»
« Осень»

Приложение №3

Примерный репертуарный план
2 полугодие

Музыкальные сказки

1.Минимюзикл «Муха цокотуха»
2.Музыкальная сказка «Репка»
3.Музыкальная сказка «Теремок»
4.Музыкальный спектакль «Волк и семеро козлят на новый лад»

Шумовой оркестр

1.Р.Н. прибаутка «Чепуха»
2.Хохотальная разминка
3.Муз. Майкопара «Капельки»
4.Т.Э. Тютюнникова «Шаловливые сосульки»
5.Сл. и муз. Т.Боровик «В доме моём тишина»
6. Словенска народная песня «Наше поле»

Песенный репертуар

1. Ю. Антонов « Живёт повсюду красота»
2.Арутюнов «Волшебные сказки»
3.Абелян « Прекрасен мир поющий»
« Про меня и муравья»
« Песенка про дикцию»
« Я красиво петь могу»
4.И. Николаев «Маленькая страна»
5.Олиферова «Вот и весна»
6. «Наша армия»
7. « Песенка про папу»

Приложение №5

Уровни отслеживания результативности реализации образовательной программы «Музыкальная шкатулка»

Диагностика освоения программы «Музыкальная шкатулка»

Фамилия,имя Умение чисто интонировать Интерес проявляемый к занятиям музыкой Эмоциональная отзывчивость на разучиваемые пр-я Умение узнавать прослушанные пр-я Умение самостоятельно исполнять выученные пр-я Умение исполнять муз. Пр-я используя средства выразит. Творческие проявления на муз. занятиях Умение работать над сценическим образом Средний балл
Расшифровка:

1-крайне редко
2-иногда
3-как правило
4-всегда

С помощью выставления баллов складывается общая картина освоения программы
Результат:
1,1-2 низкий уровень (низкий)
2,1-3 допустимый уровень(средний)
3,1-4 достаточный уровень (высший)

Высший: Точно передаёт мелодию знакомой песни, несложные попевки без сопровождения, поёт выразительно. Качество звука-чистый, громкий протяжный, чёткое произношение согласных, отличный вокальный слух, фонационный выдох-12-17сек., диапазон си(малой)-ре(первой).
Присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность мышления, богатое воображение, развитая интуиция, гибкость мышления, способность к рождению новых идей. Легко и быстро увлекается творческим делом.

Средний: Точно передаёт мелодию знакомой песни с музыкальным сопровождением, поёт недостаточно выразительно. Качество звука-негромкий, непротяжный, средний вокальный слух, нечёткое произношение согласных. Фонационный выдох-6-11сек., диапазон до(первой)-си(первой)
Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь учителя. Может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить.
Низкий: Интонирует не точно, поёт равнодушно. Качество звука-тихий, сиплый, вялая дикция, отрывистое звуковедение, слабый ритмический слух. Фонационный воздух-1-5 сек., Интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, нет навыков самостоятельного решения проблем.
При выборе методов и форм работы с детьми был учтён собственный многолетний опыт. Маленькие дети должны заниматься музыкой легко и с удовольствием. Лучше всего это делать с помощью игры, а так же смена видов деятельности на занятии способствует поддержанию интереса и лучшему усвоению материала.
За основу замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на занятиях формируется интерес воспитанников к обучению и самому себе.
Использование на уроках театрализации, инсценирования детских песен, Русских сказок, что должно увлечь обучающихся в волшебный мир музыки, пробудить мотивацию к занятиям.