

Аннотации к программам

Учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Основы хореографического искусства» Срок обучения – 4 года.

Программа учебного предмета «Хореография»

Программа «Хореографическое искусство» (разработчик Артеменко А.Н.– преподаватель хореографии)

Музыкально – ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно программа «Хореографии», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, а так же те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец помогает активизировать деятельность всей нервной системы организма, способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, понимание музыкальных стилей и жанров.

Занятия танцами оказывают положительное влияние на развитие дыхательной системы человека.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувство ответственности и товарищества.

Срок реализации данной программы составляет 4 года. Возраст обучающихся 7 - 17 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий :

Групповая (от 3 до 20 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Групповая форма работы позволяет преподавателю лучше узнать возможности обучающегося, трудоспособность, эмоционально – психологические особенности.

Целью учебного предмета «Хореографии» является: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно – сценическим, бально – спортивной хореографии и современной хореографией а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Хореографии»:

- Развитие общей музыкальности;
- Коррекция эмоционально – психического состояния;
- Формирование выразительных движенческих навыков, умение легко танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- Развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

- Формирование личностных качеств : силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- Развитие творческих способностей детей;
- Формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов.

Обоснованием структуры программы являются все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цель и задачи учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный (наглядно двигательный, наглядно слуховой);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально – техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для изучения предмета «Хореографии» классы оснащены пианино, звукотехническим оборудованием.

Аннотация на программу учебного предмета «Ритмика»

Программа учебного предмета « Ритмика» (разработчик Оразалина С.А.- преподаватель хореографии)

Срок реализации 1 год по 4 – летней дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 3 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

1. Цель изучения учебного предмета:

- развитие музыкально - ритмических и двигательно –танцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально - ритмической культуры.

2. Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты;

- формирование умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти обучающихся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала.
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

3. Методы обучения:

- Наглядный
- Словесный
- Практический

Аннотация на программу учебного предмета «Народно – сценический танец»

Программа учебного предмета « Народно – сценический танец» (разработчик Артеменко А.Н.- преподаватель хореографии)

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно - эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Срок реализации предмета «Народно сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 7 лет, составляет 4 года по 4 – летней дополнительной общеразвивающей программе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 3 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
 - распределение учебного материала по годам обучения;
 - описание дидактических единиц учебного предмета;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, система оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных

впечатлений);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация на программу учебного предмета «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» (разработчик Артеменко А.Н.- преподаватель хореографии)

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

«Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата обучающихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

Программа организует работу преподавателя, устанавливает содержание, объем знаний и навыков, которые должны усвоить учащиеся в течение каждого года обучения.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации данной программы составляет 4 года по 4 – летней дополнительной общеразвивающей программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 3 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Цель:

развитие танцевально - исполнительских и художественно - эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения,

реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата обучающегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти обучающегося, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;

Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения; - описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация на программу учебного предмета «Бальный танец»

Программа учебного предмета « Бальный танец» (разработчик Оразалина С.А.- преподаватель хореографии)

Танец - самобытный вид творческой деятельности народа, подчинённый закономерностям развития культуры общества как одной из её форм.

Столетиями танец служил средством самовыражения, проявления радости и чувства удовлетворения от жизни.

Бальный танец как историческое явление уходит своими корнями в бытовые формы народного танца. На определённом этапе расслоения общества на классы появились салонные, или бальные танцы. В основу их легли бытовые народные танцы, которые видоизменялись под влиянием норм этикета и уклада жизни привилегированных слоев общества. Бальные танцы постепенно начинают занимать ведущее место в жизни общества.

В настоящее время спортивный бальный танец завоёвывает всё более широкую популярность. Это объясняется высокой культурой и красотой его исполнения, зрелищностью и безграничными возможностями и высокой техничностью. Преобладание высоких темпов и нагрузок, основанных на спортивной выносливости, позволяют считать бальные танцы не только искусством, но и полноценным видом спорта.

Срок освоения предмета «Бальный танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 7 лет до 17 лет составляет 4 года по 4 – летней дополнительной общеразвивающей программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия, численность группы от 3 и до 12 человек, индивидуальные занятия.

Рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

Цель.

Развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одарённости, её поддержка и развитие посредством искусства спортивного бального танца.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомление с историей, культурой и основными направлениями современного спортивного бального танца;
- общая хореографическая и физическая подготовка средствами бальной хореографии и современного танца;
- техническая подготовка, построенная на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий;
- изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев разных направлений.

Развивающие:

- развитие творческой инициативы и способности самовыражения личности в танце;
- развитие ритмической координации, двигательной и логической памяти, музыкальности детей;
- развитие художественно-эстетического вкуса, артистизма и эмоциональных качеств.

Воспитательные:

- формирование индивидуального стиля и имиджа;
- формирование эмпатического общения и исполнительской культуры;
- формирование активной жизненной позиции, гражданственности и патриотизма;
- воспитание дружбы и товарищества, достоинства и чести, чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.
- привитие навыков здорового образа жизни.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);

- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация на программу учебного предмета «Современный танец»

Программа учебного предмета «Современный танец» (разработчик Артеменко А.Н. – преподаватель хореографии)

Цель: - приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.

Задачи: - обучение основным движениям классического танца и различных направлений современной хореографии (джаз-модерн, hip-hop);

- обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств
- физическое развитие через систему специальных упражнений;
- развитие музыкально - исполнительских способностей;
- формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;
- воспитание уважения к коллективу, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер;
- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения по 4 – летней дополнительной общеразвивающей программы. Для детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Хип-хоп и основы современного танца» - модифицированная, имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на развитие в ребенке своих творческих и индивидуальных способностей, которые выявляются посредством занятий современной хореографией с элементами хип-хопа и театрализацией.

Занятия современной хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость. Скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.

Аннотации к программам

Учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство»

Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Хореографии»

Программа «Хореографическое искусство» (разработчик Оразалина С.А., – преподаватель хореографии)

Музыкально – ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно программа «Хореографии», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, а так же те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец помогает активизировать деятельность всей нервной системы организма, способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, понимание музыкальных стилей и жанров.

Занятия танцами оказывают положительное влияние на развитие дыхательной системы человека.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувство ответственности и товарищества. Срок реализации данной программы составляет 5 лет. Возраст обучающихся 7 - 17 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий :

Групповая (от 3 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Групповая форма работы позволяет преподавателю лучше узнать возможности обучающегося, трудоспособность, эмоционально – психологические особенности.

Целью учебного предмета «Хореографии» является: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно – сценическим, бально – спортивной хореографии и современной хореографией а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Хореографии»:

- Развитие общей музыкальности;
- Коррекция эмоционально – психического состояния;
- Формирование выразительных двигательных навыков, умение легко танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- Развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- Формирование личностных качеств : силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- Развитие творческих способностей детей;
- Формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов.

Обоснованием структуры программы являются все аспекты работы преподавателя обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цель и задачи учебного предмета;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный (наглядно двигательный, наглядно слуховой);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально – техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для изучения предмета «Хореографии» классы оснащены пианино, звукотехническим оборудованием.

Аннотация на программу учебного предмета «Ритмика»

Программа учебного предмета « Ритмика» (разработчик Оразалина С.А. - преподаватель хореографии)

Срок реализации 1 год по 5 – летней дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 3 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

3. Цель изучения учебного предмета:

- развитие музыкально - ритмических и двигательно –танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально - ритмической культуры.

4. Задачи учебного предмета:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала.
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

3. Методы обучения:

- Наглядный
- Словесный
- Практический

Аннотация на программу учебного предмета «Народно – сценический танец»

Программа учебного предмета « Народно – сценический танец» (разработчик Артеменко А.Н.- преподаватель хореографии)

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно - эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Срок реализации предмета «Народно сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 7 лет,

составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповая (от 3 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация на программу учебного предмета «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» (разработчик Артеменко А.Н. - преподаватель хореографии)

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

«Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на уроках классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

Программа организует работу преподавателя, устанавливает содержание, объем знаний и навыков, которые должны усвоить учащиеся в течение каждого года обучения.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 3 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Цель:

развитие танцевально - исполнительских и художественно – эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций

различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;

Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения; - описание дидактических единиц;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);

- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);

- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация на программу учебного предмета «Бальный танец»

Программа учебного предмета « Бальный танец» (разработчик Оразалина С.А.- преподаватель хореографии)

Танец - самобытный вид творческой деятельности народа, подчинённый закономерностям развития культуры общества как одной из её форм.

Столетиями танец служил средством самовыражения, проявления радости и чувства удовлетворения от жизни.

Бальный танец как историческое явление уходит своими корнями в бытовые формы народного танца. На определённом этапе расслоения общества на классы появились салонные, или бальные танцы. В основу их легли бытовые народные танцы, которые видоизменялись под влиянием норм этикета и уклада жизни привилегированных слоев общества. Бальные танцы постепенно начинают занимать ведущее место в жизни общества. В настоящее время спортивный бальный танец завоёвывает всё более широкую

популярность. Это объясняется высокой культурой и красотой его исполнения, зрелищностью и безграничными возможностями и высокой техничностью. Преобладание высоких темпов и нагрузок, основанных на спортивной выносливости, позволяют считать бальные танцы не только искусством, но и полноценным видом спорта.

Срок освоения предмета «Бальный танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 7 лет до 17 лет составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия, численность группы от 3 и до 12 человек, индивидуальные занятия.

Рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

Цель.

Развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одарённости, её поддержка и развитие посредством искусства спортивного бального танца.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомление с историей, культурой и основными направлениями современного спортивного бального танца;
- общая хореографическая и физическая подготовка средствами бальной хореографии и современного танца;
- техническая подготовка, построенная на освоении и понимании основных принципов танцевальных передвижений в различных танцах и основных технических действий;
- изучение основ конкретного ритмического рисунка танцев разных направлений.

Развивающие:

- развитие творческой инициативы и способности самовыражения личности в танце;
- развитие ритмической координации, двигательной и логической памяти, музыкальности детей;
- развитие художественно-эстетического вкуса, артистизма и эмоциональных качеств.

Воспитательные:

- формирование индивидуального стиль и имиджа;
- формирование эмпатического общения и исполнительской культуры;
- формирование активной жизненной позиции, гражданственности и патриотизма;
- воспитание дружбы и товарищества, достоинства и чести, чувства

долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.

- привитие навыков здорового образа жизни.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация на программу учебного предмета «Современный танец»

Программа учебного предмета «Современный танец» (разработчик Артеменко А.Н. – преподаватель хореографии)

Цель: - приобщение детей к здоровому образу жизни, развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.

Задачи: - обучение основным движениям классического танца и различных направлений современной хореографии (джаз-модерн, hip-hop);

- обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств
- физическое развитие через систему специальных упражнений;
- развитие музыкально - исполнительских способностей;
- формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;
- воспитание уважения к коллективу, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер;
- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 4 года обучения по 5 – летней дополнительной общеразвивающей программы. Для детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Хип-хоп и основы современного танца» - модифицированная, имеет художественно-эстетическую направленность и направлена на развитие в ребенке своих творческих и индивидуальных способностей, которые выявляются посредством занятий современной хореографией с элементами хип-хопа и театрализацией.

Занятия современной хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость. Скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.